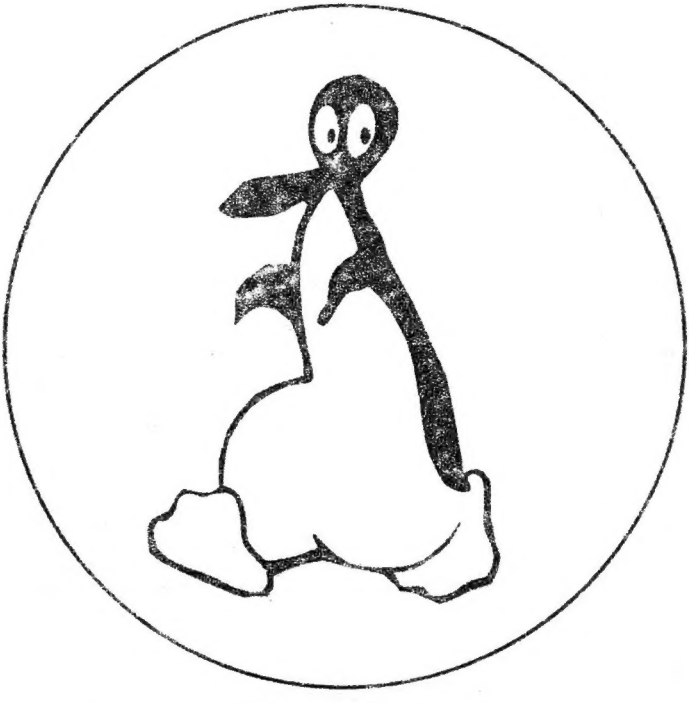
ALFRED

société française de bandes dessinées . S.F.B.D

MENSUEL



EDITORIAL

Chers adhérents,

Après une réunion du Conseil d'administration, nous avons étudié les différentes plaintes que nous avions reçues ces derniers mois concernant l'activité du club. Toutes les lettres venaient de la province et déploraient la longue absence du bulletin du club et son caractère périmé quand il finissait par arriver. Bien entendu, le Conseil d'administration était bien conscient de cette situation, et depuis fort longtemps.
Chacun a pu le remarquer le montant peu élevé de la cotisation: 30 frs. Pour 30 francs, nous avons assuré cahin-caha une animation comprenant, pour l'année 70 en cours, cinq réunions au musée des Arts Décoratifs, la deuxième Convention de la bande dessinée et une réédition: " The Gumps "; mais Alfred restait absent.
Les textes d'Alfred " 6 & 7 " sont prêts depuis quatre mois et nous attendons, depuis, le bon vouloir d'un ami imprimeur qui nous réalisait le bulletin gratuitement. Les promesses nous laissaient supposer une livraison pour la fin du mois de juillet, mais nous avons découvert qu'en réalité rien n'avait été fait. L'ami est parti en vacances en nous assurant, une fois de plus, que tout serait prêt pour septembre. Devant ce retard -qui n'est pas le premier- nous avons pris la décision de réaliser ce bulletin entièrement par nos propres moyens. D'où l'achat d'une Ronéo dernier modèle qui nous permettra de vous présenter chaque mois ce nouvel Alfred.
Les adhérents recevront à titre historique les 1fred 6 et 7 quand ils finiront par être prêts, mais avec le présent numéro débute une nouvelle formule que nous allons vous exposer : Alfred sera désormais mensuel. Il contiendra principalement des échos et informations communiqués par nos correspondants étrangers. Cette formule a un double but: d'une part assurer un lien entre les adhérents grâce à une bourse d'échange et vente, d'autre part conserver aux échos un caractère d'actualité dont ils étaient ordinairement privés dans "Alfred" et "Phénix" du fait de leurs délais de fabrication. Alfred, qui débute avec huit pages, devrait s'augmenter progressivement. Pour terminer cet éditorial nous nous permettons de rappeler à nos adhérents 1970 qu'ils recevront jusqu'à fin décembre quatre bulletins nouvelle formule (plus Alfred 6 & 7....) une autre réédition (suite et fin des Gumps) et pourront assister les 23 Octobre et 4 Décembre aux réunions des Arts Décoratifs.
Si, comme nous l'espérons , vous renouvelez votre adhésion en 1971, vous aurez donc droit à 12 bulletins Alfred, 2 rééditions et au moins 4 réunions (et probablement comme les années précédentes nous nous arrangerons pour qu'il y en ait beaucoup plus). Dorénavant vous ne recevrez plus séparément le carton d'invitation aux soirées car celui-ci sera inséré dans "Alfred" et permettra, sur présentation, d'entrer gratuitement dans la salle.
En espérant votre soutient, et que la nouvelle formule récompense votre longue attente.

Le Conseil d'Administration.

+ ECHOS ++++++ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++

Du 7 Juillet 1970 au 30 Septembre 1970, la Société Française de bandes dessinées a réalisé une exposition sur le thème : comparaison entre la bande dessinée française et japonaise. Cette exposition a été conçue par Claude Moliterni et assisté par Henri Filippini. Actuellement visible au Drug Store Saint-Lazare à Paris.

Une nouvelle qui passionera les amateurs de Comic-Books. Le grand dessinateur Carmine Infantino, actuellement directeur de D.C. Publications doit se rendre en France sur une invitation de la S.F.B.D.. Il présentera lors d'une de nos soirées aux Arts Décoratifs, une communication sur l'évolution des Comics aux Etats Unis et se rendra ensuite à Lucca 6. Nous vous donnerons de plus amples détails sur la venue en Europe de Carmine Infantino. Par ailleurs nous sommes en mesure d'annoncer la venue de Stan Lee, le directeur de Marvel... Dans une lettre qu'il nous a adressé recemment il nous faisait part de son intention de passer quelques jours à Paris et d'assister à l'une des réunions de la S.F.B.D. aux Arts Décoratifs.

VAMPIRELLA N° I sera mis en vente dès le Ier septembre et nous pouvons vous donner le sommaire:

- "L[illegible] Caligée" de Dick Piscopo et Nico las Cutti.
- Une étude sur le film "Le secret de la planète des singes" abondamment illustrée.
- "Un.... Deux... Trois" de Ernie Colcon et Nicolas Cutti.
- Les femmes Vampire, une étude de Alain Schlokoff qui présente des documents cinématographiques extrèmement interessants.
- "Deux balles d'argent", de Crandall.
- Une nouvelle de Claude Seignolle, illustrée par Pierre Dubois.
- "Je m'éveille en hurlant", de Billy Graham.....ce numéro I de Vampirella a été tiré en Edition numérotée. Une édition normale sera mise en vente dès septembre et cette édition sera tirée en quatre couleurs. 68 pages, 21 X 27. 3 francs. Un numéro à ne pas manquer.

FUTUROPOLIS N° 4 vient d'être publié. Ce numéro est aussi passionnant que les présédents et a le mérite d'être particulièrement bien présenté. Au sommaire:

- Chronologie de Rip Kirby, par Henri Vieille.
- "Prolegomenes" à un catalogue de comic-books par J.P. Dionnet.
- Tino le conciliateur vous parle de "5 pour Infini".
- Jacques Topor présente une bibliographie en vrac sur Casterman, Dupuis, le Lombard, Dargaud.....une rubrique d'échos bien fournie.... le courrier des lecteurs.... on peut se procurer "Futuropolis"n°4 chez Futuropolis, 130 rue du Théâtre. Paris-15.

Un poster de "Prince Valiant" en couleurs sera mis en vente dès septembre par les Editions SERG. Ce poster a été réalisé d'après un original. C'est la planche 71, du 19 Juin 1938. Le format, celui d'une planche du dimanche américaine et nous pouvons vous affirmer que les couleurs sont extraordinaires. Prix de vente : 8 francs 50.

Le Stripchrift n° 20 présente une réédition de Prince Valiant avec une interview de Foster par A.M.L. Maas. L'épisode commence à la planche 1219 du 19 juin 1960 et se finit à la planche 1248 du 8 janvier 1961. Les planches sont publiées en noir et blanc et très bien reproduites. Stripchrift, De Bruyn Kopstraat, 10- Rijswijk-Pays Bas.

Voici une annonce intéressante: En Italie, Sansoni éditeur publie sous la direction de G. Strazzulla, l'Encyclopedie dei Fumetti. Format 30 x 24, en 4 couleurs. 22 numéros ont été publiés. Chaque numéro présente une réédition avec une étude très approfondie sur le dessinateur et le scénariste. En dernière page on trouve un relevé de dates originales. Voici le titre des numéros publiés:

- N°1 : Mickey contre le Loup et un poster Peanuts.
- N°2 : Le Fantôme du Bengale.
- N°3 : Mandrake contre le rajah de Lagore.
- N°4 : Popeye.
- N°5 : Flash Gordon: Ming à la rescousse.
- N°6 : Jim la Jungle contre Cho-Fang.
- N°7 : Raoul et Gaston chez les canibales.
- N°8 : Tarzan contre les chinois (Hogarth).
- N°9 : Peanuts - Bristov et Nicolas Biggelow.
- N°10: Pippo le fanfaron de Jacovitti.
- N°11: B.C.- The Wizard of Id - Foiffer.
- N°12: Colt - Malfada - Copi.
- N°13: Beatrice - Fra' Salmastro.
- N°14: Little Nemo - Brick Bradford.
- N°15: Brick Bradford - S.K I.
- N°16: Jeff Hawke.
- N°17: La rédaction ne l'a pas reçu.
- N°18: Max und Moritz - Yollow Kid - Buster Brown.
- N°19: The Katzenjammer Kids - Bilbobul.
- N°20: Antonio Rubino - Nancy - Miss Peach.
- N°21: Dick Tracy.
- N°22: Agent secret X-9 de Raymond- Dick Tracy.

Chaque numero: 350 lires; ecrire à G. Strazzulla, de la part de Claude Moliterni, Sansoni éditore. Viale Mazzini, 46, Florence- 50 132.

Jérôme Martineau vient de publier un album de luxe de Crepax: "La Casa Matta"; prix: 30 francs. Cet album a le merite d'être mieux présenté par cet éditeur que le précédent et le lettrage est plus fidèle à l'esprit de Crépax. C'est Wolinski qui préface cet album.

Bien entendu nous nous devons de parler du Tarzan de Foster que les Editions SERG viennent de rééditer. Cette réalisation s'est faite sans souscription. Les Editions SERG ont préféré faire la surprise à leurs lecteurs en leur présentant cette réédition interessante. Robert Cottereau a fait tirer 500 numéros numérotés de I à 500 avec 8 planches en 5 couleurs, arrivant ainsi à recréer exactement l'édition telle que les lecteurs américains pouvaient la trouver en vente en 1932. Phénix Spécial Noir: 18 francs..... Edition numérotée couleurs: 45 frs Pierre Couperie en introduction présente différentes études sur Burroughs: l'Oeuvre de ERB. Une bibliographie de ERB très documentée. Les "ancêtres de Tarzan". "Tarzan of the Apes" (toutes les éditions connues à ce jour aussi bien en BD, en romans ou en films.... et comment Tarzan devint une bande dessinée. Cette réédition offre de plus deux photographies absolument inédites en France du film "Tarzan of the Apes" tourné en 1918 avec Elmo Lincon.

Dorénavant vous trouverez dans Alfred les échos de nos correspondants étrangers: Louis Gasca pour l'Espagne- Vasco Granja pour le Portugal- André Leborgne pour la Belgique- Francisco de la Fuente pour la Suisse Piero Zanotto pour l'Italie- Fred Schrieber pour les USA- Enrique Lypzic pour l'Amérique du Sud et Kosei Ono pour le Japon.

LUCCA 6

Le 6° SalonInternational des Bandes Dessinées se tiendra à Lucca (Italie) du 31 Octobre au 2 Novembre 1970.
Ce congrés est organisé par le groupe italien IMM GINE et la SOCER-LID sous le patronage de la ville de LUCCA, de l'Institut pédagogique de l'Université de Romé, de l'exposition Cinématographique de Venise et de l'Institut pour la recherche sur les communications de masse de Spoleto. Pour tous renseignements s'adresser à : Claude Moliterni, 36 rue des Boulangers. Paris Vème.

ORGANISATION DE LUCCA 6

La sixième édition du Salon International des Ban-des Dessinées comprendra les manifestations suivantes:
A partir du 31 Octobre jusqu'au 15 Novembre 1970.
- Sixième exposition internationale de bandes dessinées.
- Sixième exposition des bandes dessinées d'aujourd'hui.
- Exposition internationale des Cartoonists.

Les 31 octobre et 1 et 2 novembre 1970.
- 6ème table ronde internationale sur les bandes dessinées.
- Assemblée de l'Association internationale des Critiques de bandes dessinées.
- Remise du Grand Prix de Lucques.
- Programme cinématographique.
- Hommage aux cartoonists exerçant leur activité dans le secteur du cinéma d'animation.

La Sixième exposition internationale des bandes dessinées comprendra notamment:
- Une section consacrée à l'INSOLITE. La façon dont les bandes dessinées ont représenté le voyage de la fantaisie dans le domaine de l'iréel et du fantastique.

Fidéle à sa tradition établie désormais, l'exposition "Bandes dessinées d'Aujourd'hui" fera connaitre au public la production internationale. Seront également représentés les agences de presse et de distribution du secteur des bandes dessinées.
Par la présence et la participation d'écrivains et de dessinateurs italiens et étrangers (auxquels le Salon sera très honoré de manifester officiellement sa plus haute appréciation pour leur participation) l'Exposition Internationale des Cartoonists poursuit le but consistant à renouveler du point de vue culturel les récits et personnages des bandes dessinées.
Un secteur de l'exposition aura un caractère monographique et sera consacré aux Cartoonists italiens Walter Molino et Dino Battaglia qui représentent de toute évidence deux périodes distinctes du cartooning italien. Elle se propose de mettre en vedette deux des personnages parmi les plus marquantes du secteur, dont l'activité se poursuit actuellement encore dans ce domaine littéraire et artistique particulier.
LUCCA 6 entend présenter, dans ses différentes expositions, toutes les expressions qui, tout en relevant de différents secteurs de l'activité humaine, ne sont pas sans se servir de l'apport graphique des cartoonists. (suite page suivante)

LUCCA 6 (suite et fin)
La sixième Table Ronde entend présenter comme d'habitude, un rôle catalyseur et couvrira trois sections différentes:
- a) section scientifique- analyse du thème " La Famille dans les BD
- b) section didactique - analyse du thème " Les BD et l'école "
- c) section technique et de divulgation- analyse du thème " l' Insolite dans les BD ".

Il y aura également la traditionnelle FOIRE AUX BANDES DESSINEES, ainsi que les rencontres internationales des critiques.
Encore un mot: tous à Lucca le 31 octobre.

==========

Le dessinateur ROMAVO succède à Jim Holdaway pour Modesty Blaise.

Les Editions de Fleurus annoncent pour le premier octobre:
- transformation de J2 Jeunes, qui devient Formule I. Ce nouvel hebdo aura 56 pages pour la plupart présentées sous forme de dépliants. Au sommaire des bandes de Esdé, Noel Gloesner, R. Jiji, P. Cherry, P. Brochard, Guy Mouminoux, Chica, Trubert.....Son prix I,50 franc.
- Fripounet aura 32 pages au lieu de 24, soient 8 pages supplémentaires de bandes dessinées. Prix: 0,90 franc.

Pour renseignements: Ed. de Fleurus, 31 rue de Fleurus, Paris (6°).

A compter du numéro 19, la rédaction de Charlie a été confié à Wolinski, Defeil de Ton l'ayant abandonnée " parceque ça ne l'amuse plus ".

Certaines couvertures de la revue légère "Paris-Flirt" sont signées Aldoma Puig, dessinateur qui se distingue depuis quelques temps dans Spirou; il prépare du reste une histoire à suite pour Spirou.

Les aventures de Mickey à travers les siècles, dessinées par le français Nicolas, paraissent en albums chez Hachette. 4 titres parus: Chez les hommes des cavernes, les travaux d'Hercule, à Babylone et Mickey etGuillaume Tell. Prix: 8 francs.

Vient de paraitre, également chez Hachette: Le Manuel des Castors Juniors, les célèbres neveux de Donald.

Dans le suplément jeunesse du Soir de Bruxelles (N° du Mercredi) un nouveau wostern signé Jean Pleyers (qui fit ses débuts voici quelques mois dans Spirou): Justice à Tombstone.(textes de Michel Vasseur (les 3 A à Tintin)).
Dans le même suplément une nouvelle aventure de Lombok et les Vampires, par Berk et J. Daniel, une nouvelle aventure de Klaxon et Mycroft par H. Desclez et A.P. Duchateau et une nouvelle aventure de Yalek: l'araignée de fer, par C. Denayer et Duchateau.
Ecrire au Soir, Place de Louvain, Bruxelles-Belgique.

Les bandes dessinées verticales de France- Soir, "les amours célèbres" et "le crime ne paie pas" viennent de paraitre en livre de poche dans la collection "j'ai lu" au prix de 2,90 francs.

++ ECHOS ++++++ ECHOS +++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS +++++ E

Du côté des hebdos:

TINTIN: Retour de Ric Hochet à la poursuite d'un dangereux bandit dans un pays étranger (sic): R.Hochet contre le bourreau, à partir du N° II36. (Tibet et Duchateau)
Un nouveau héros de Eddy Paape et Greg: Tommy Banco dans " Territoire Zéro ". A signaler que cette série était destinée à l'Italie et que les auteurs signaient Papedy et G. Michel, à partir du N° II35.
Retour de Amik, sous forme de gags hebdomadaires par Claude Le Gallo et Claude Moliterni.
Les récits complets en 8 planches deviennent de plus en plus nombreux et rodent la nouvelle formule d'octobre prochain:
- Doublure pour Ric Hochet, par Tibet et Duchateau (n°II32)
- Jugurtha à Rome, par Hermann et Laymillie (n°II33)
- Coke et Zinzin, par J M Brouyère et Vicq (n°II34)
- Tonnerre sur San-Felipe (les Franval)(n°II34)
- Week-end à Etretat (E. d'Avray), par Jarry (n°II34)
- Le disque de Phaestos (Vicky), par A Weimberg (n°II36)
- Greenstone-Falls (Red Dust), par Hermann et Greg (n°II37)

SPIROU: Après les six nouvelles séries du spécial vacances, période de calme pour Spirou. Une nouveautée:
- " Les nouveaux négriers ", une nouvelle aventure de Jess Long par A Piroton et Jadoul (à partir du n° I687).
- A signaler le grand référendum annuel dans le N° I687.
- Un nouveau venu dans le n° I684: Walter Tai, qui dessine l'Oncle Paul, " Woek-end dans la préhistoire (à suivre donc)

PILOTE: Pilote avec les vacances nous prive hélas de 8 pages.
- Une nouvelle aventure d'Astérix dans le 557, qui nous permet d'assister à une orgie délirante: Astérix chez les Helvètes, par A. Uderzo et R. Goscinny.
- Rémy Herpelin nous revient dans le n°558, par Gépral et Clavé: " Le mystère englouti ". On regrette un peu l'utilisation de ce dessinateur qui nous avait donné un si beau Don Quichotte.
- C'est Philémon qui repart dans une aventure plus fantastique que jamais, dans le n° 561: " Simbabbad de Batbad " par Fred.
- Enfin retour de Lucky Luke, dans le N° 563: Canyon Apache " par Morris et Goscinny.
- Parmi les récits complets nous retenons:
  - Safari, par Fred et Bielsa (8 pages à lire en chantant)
  - Le Dieu, par Claude Auclair et Linus (n°558), une nouvelle aventure de Jason Muller. On chuchotte que c'est l' une des dernières; c'est bien dommage.
- Un nouveau scénariste dans les pages d'actualités: Chatel, et un dessinateur, Gousset, qui devrait surveiller son lettrage.

PIF=: Dans l'habituel cycle des récits complets, un nouveau gag hebdo: "Horace, le cheval de l'Ouest", par Poirier. Un bon personnage qui devrait plaire (à partir du n° I309)
Voici les grands récits complets du mois:
- La taverne de la cloche d'or (Robin des bois), par Martin Sièvre et Jean Ollivier (N°I3I0).

+++ ECHOS +++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++

Du côté des hebdos (suite et fin)

- L'arme qui vole (Rahan), par Cherot et Lecureux (n°I3I2)
- Le Mammouth du ciel (J. Flash), par Lonvers et Castex (I3II)
- L'aigle du Brésil (Corto Maltesse); par Hugo Pratt (n°I3I3)
- Branle-bas au Bahamas(Dr Justice) par R. Marcello et R. Lecureux (n°I3I4)
- Le livre aux feuilles d'or (Nasdine Hodja) par A di Marco et Roger Lecureux (n°I3I5).
- L'arbre du Démon (Rahan), par Cherot et Lecureux (n°I3I6).

Les nouvelles publications:

- TOTEM: retour d'un ancien titre des Ed Mon Journal. Au sommaire: Réno Kid, Gringo et Joé. Trimestriel, I64 pages, I,50 frs.
- BIG BOSS: Ancien titre, lui aussi, des Ed. Arédit, ce digest reprend des séries de comic-book. Trimestriel, I32 pages.
- ATOME KID: autre retour chez Arédit, nous y retrouvons Atom Kid, ainsi que des séries de comic-book. Trimestriel, I,20 frs
- ISABELLA: Bi-mensuel qui reprend les aventures de la célèbre héroine italienne. Mais le succés ne semble pas le même en France. Ed. Elvifranco, 7, rue R. Lindet-Paris-I5. 2frs.
- JUNGLA: Mêmes coordonées que pour Isabella.
- WHISKY et GOGO: Nouveau mensuel de la SAGE. Un revenant "Randall" de Arthur de Castillo et enfin.... Rick o'Shay de Stan Lynde, une série western de première classe. Mensuel, 68 pages- 3 francs.
- SITTING BULL: un nouveau mensuel qui reprend d'anciennes séries de Marijac et Dutourtre parues jadis dans Coq Hardi. Dans le même numéro " Frank et Jérémie ", la toute première bande de Gir. Un tuyau interessant pour tous les fans du Lt Blueberry. MCL, mensuel- I00 pages, I franc.

Dans "Femmes d'aujourd'hui", une nouvelle aventure de Bob Morane, par W. Vance et Henri Verne: " Les 7 croix de plomb ".

Ont parlés de Tarzan ces derniers temps: Tintin, Télé 7 jours, RTL, ORTF chaine I et 2, France-soir, Combat, l'Actualité, Télé poche, Lui, S.L.C., Télé magazine, ...qui dit mieux ?

Dans Paris-Jour une nouvelle BD: "Adorable Marie", il s'agit de l'adaptation française de Mary Perkins one stage de Léonard Starr.

En octobre un nouvel album chez Eric Losfeld: "Kriss Kool", par Philip Caza, qui dans un style très pop nous présente en 60 planches les aventures érotiques d'une nouvelle héroine. Du bon travail.

Dans le n° 334 de Télé poche vient de commencer une aventure de Zig et Puce que ceux qui n'ont pas la chance d'avoir l'album seront heureux de lire: Zig et Puce au 2Ième siècle par Alain Saint Ogan.
A propos de Zig et Puce, Greg pense céder la réalisation des prochaines aventures à Dany (qui y collaborait déjà).

Cette année se tient à Bordighéra (Italie) le 23 Salone Internazionale dell' Umorismo, animé par Césare Perfetto. Le thème de cette année est "Drogue non!". Du 26 juillet au 30 aout I970.

3 ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++++++ ECHOS ++

Du nouveau aux Editions des Remparts:
Mandrake et le Fantôme hebdo passent de 36 à 60 pages. Dans Mandrake on peut trouver Flash Gordon de Al Williamson puis de Ric Estrada. Spécial Mandrake et le Fantôme mensuel passent de 68 à 80 pages dans un format plus grand. Cette formule permet de doubler le nombre de bandes. I,00 franc et 2,00 francs.

Un nouveau fanzine édité à Lyon: Nyarlathotep (bandes dessinées, cinéma et livres). Au sommaire du N° 2, une bande de Lunghlin et Sunjara: "Le livre de l'improbable". Ecrire à Marc Michalet, 26 Bis rue Duquesne- Lyon 6ème.

Martin Branner, créateur en I920 de Winnie Winkle (Bicot) est mort le I9 Mai dernier.

Bang N° II (juin) vient de sortir. Des échos, des articles passionnants à ne pas manquer. Bang, Appartado de Correas 933I, Barcelona-I2

En terminant ces échos, nous vous demandons de bien vouloir nous excuser pour les imperfections de ce premier Alfred mensuel. Il a fallut roder machine et nous-même à ce travail nouveau. Dès le prochain numéro il y aura du mieux. Merci.

POUR 30 FRANCS PAR AN, LA S.F.B.D. VOUS OFFRE :

- I2 Bulletins d'informations et d'échos.
- 2 Rééditions de luxe- 32 pages.
- 4 Réunions au Musée des Arts Décoratifs.
- I entrée gratuite à la Convention de la B.D.

ATTENTION: Pour les nouveaux adhérents, l'année d'adhésion ne correspond pas à l'année civile, mais aux 365 jours de l'année qui courent à partir du paiement de la cotisation. Ainsi vous pourez désormais adhérer à n'importe quel moment de l'année sans rien perdre..

A TITRE PUBLICITAIRE: Tous nouveaux adhérents inscrits avant le 5 Octobre I970 recevront les Alfred 6 et 7 ainsi que la réédition "The Gumps" de Sidney Smith.

AVIS: Le concours Promotion-jeunes I970 sera clos début Octobre, nous demandons à tous les amis désireux d'y participer de faire parvenir leurs ouvrages avant cette date à Henri Filippini, 7 rue L. Bellan- Paris 2ème.

S.F.B.D.: 38 rue Marceau -IVRY- 94.

Président: Claude Moliterni + coordinateur: Henri Filippini
Vice-président: Pierre Couperie + Membres conseillers : Edouard
Trésorier: Robert Cottereau + François - Claude Le Gallo.

Adresser toute correspondance: C. Moliterni, 36, rue des Boulangers Paris- Vème. Tel. 633 03 I9 (à partir de 20 heures).

Bulletin mensuel de la Societe Fra

Association à caractère non lucrat

38 rue Marceau - Ivry - 94 - Telep

Monsieur .....

.....

.....

nçaise de Bandes Dessinées, SFBD.

if, régie par la loi du 1 juillet 1901

hone : 672 03 14 - 672 30 40

.....

.....

.....